Nas questões a seguir, marque, para cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção da sua prova.

PROVA OBJETIVA

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para as questões de 1 a 5.

Ensino de artes terá novas diretrizes nas escolas

O ensino de artes na educação básica terá novas orientações para a organização das atividades nas escolas brasileiras. As diretrizes foram homologadas pelo Ministério da Educação e estabelecem parâmetros para que a disciplina seja trabalhada de forma mais ampla.

A proposta complementa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e apresenta orientações para redes de ensino e instituições escolares. A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a área como parte importante do processo de aprendizagem.

Uma das principais orientações é a organização do ensino em quatro áreas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Na prática, a proposta é que os estudantes tenham contato não apenas com técnicas e atividades de produção artística, mas também com diferentes formas de expressão, referências culturais e processos de criação.

Isso significa que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão. Dessa forma, o aluno deixa de ocupar apenas a posição de quem reproduz uma atividade e passa a participar de diferentes etapas da construção do conhecimento artístico.

As novas diretrizes reforçam a compreensão de que a arte não deve ser tratada como uma atividade complementar dentro da rotina escolar. O contato com diferentes manifestações artísticas pode contribuir para que os estudantes desenvolvam novas formas de observar, interpretar e se relacionar com o mundo.

Outro ponto destacado pelas orientações é a relação entre arte e outras áreas do conhecimento. Obras, manifestações culturais e processos criativos podem servir como ponto de partida para discussões sobre história, sociedade, identidade, cultura e diferentes questões presentes no cotidiano.

As escolas também deverão analisar se possuem condições adequadas para desenvolver as atividades. Isso inclui avaliar espaços, materiais e recursos pedagógicos disponíveis. Outra frente prevista é a aproximação entre as instituições de ensino e os equipamentos culturais existentes nas comunidades.

Ao ampliarem o espaço destinado às diferentes linguagens artísticas, as orientações podem transformar a maneira como os estudantes vivenciam a disciplina. A arte passará a ser apresentada como uma área de conhecimento que envolve pesquisa, produção, interpretação e troca de experiências.

Internet: <educamaisbrasil.com.br> (com adaptações).

QUESTÃO 1

Considerando o trecho “A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a área como parte importante do processo de aprendizagem.”, assinale a opção em que a reescrita desse período preserva a correção gramatical e o sentido original do texto.

(A) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer-lhe como parte importante do processo de aprendizagem.**
(B) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer esta como parte importante do processo de aprendizagem.**
(C) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecê-la como parte importante do processo de aprendizagem.**
(D) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer a mesma como parte importante do processo de aprendizagem.**
(E) **A ideia é fortalecer a presença da arte na formação dos estudantes e reconhecer à ela como parte importante do processo de aprendizagem.**

QUESTÃO 2

Com base no período “Uma das principais orientações é a organização do ensino em quatro áreas: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Na prática, a proposta é que os estudantes tenham contato não apenas com técnicas e atividades de produção artística, mas também com diferentes formas de expressão, referências culturais e processos de criação.”, assinale a opção correta, quanto à norma-padrão da língua portuguesa.

(A) A substituição da correlação aditiva “não apenas... mas também” por **tanto... como também** comprometeria a correção gramatical do período ao alterar a regência do substantivo “contato”.
(B) Os termos “de expressão”, “culturais” e “de criação” exercem, respectivamente, as funções sintáticas de complemento nominal, adjunto adnominal e complemento nominal.
(C) No trecho “que os estudantes tenham contato”, o vocábulo “que” classifica-se como pronome relativo.
(D) Em “Artes Visuais, Dança, Música e Teatro”, os termos deveriam ser grafados obrigatoriamente com as iniciais minúsculas, por estarem empregados em sentido genérico.
(E) O emprego dos dois-pontos após o fragmento “em quatro áreas” justifica-se por introduzir um aposto enumerativo que especifica as áreas mencionadas.

Prova aplicada

QUESTÃO 3

De acordo com o texto, um professor de arte que utiliza uma obra artística como ponto de partida para discutir questões históricas e identitárias com seus alunos está adotando uma postura

(A) incompatível com as referidas diretrizes, que restringem o ensino de artes à produção técnica de obras.
(B) adequada apenas para o ensino médio, segundo as diretrizes, pois o conteúdo é complexo demais para outros níveis.
(C) contrária à proposta, pois o texto defende que cada disciplina deve ser trabalhada de forma isolada.
(D) aceitável somente se for aprovada pela coordenação pedagógica da escola, conforme previsto pelas diretrizes.
(E) coerente com as diretrizes, que reconhecem a arte como ponto de partida para discussões interdisciplinares.

QUESTÃO 4

Com base no trecho "Isso significa que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão. Dessa forma, o aluno deixa de ocupar apenas a posição de quem reproduz uma atividade e passa a participar de diferentes etapas da construção do conhecimento artístico.", assinale a opção correta, quanto à norma-padrão da língua portuguesa.

(A) A oração "que as aulas podem envolver momentos de experimentação, análise, produção e discussão" exerce a função sintática de objeto direto da forma verbal "significa".
(B) Caso o substantivo "aluno" fosse flexionado no plural (os alunos), para a correção gramatical do período, seria necessária apenas a substituição da forma verbal "deixa" por **deixam**.
(C) O vocábulo "Dessa" atua como elemento coesivo anafórico, portanto a sua substituição pela forma **Desta** preservaria a correção gramatical e o valor referencial do período.
(D) Os fragmentos "de diferentes etapas", "da construção" e "do conhecimento artístico" exercem a mesma função sintática no período.
(E) O deslocamento do vocábulo "apenas" para imediatamente após a forma verbal "reproduz" preservaria a correção gramatical e o sentido original do período.

QUESTÃO 5

Com base na relação de subordinação presente no trecho "O contato com diferentes manifestações artísticas pode contribuir para que os estudantes desenvolvam novas formas de observar, interpretar e se relacionar com o mundo.", assinale a opção correta.

(A) A substituição de "contribuir para que" pela estrutura **ser benéfico para** manteria a correção gramatical e o sentido do período.
(B) Se a forma verbal "contribuir" fosse substituída por **favorecer**, a correção gramatical e o sentido do período seriam mantidos.
(C) O termo "com diferentes manifestações artísticas" exerce a função de objeto indireto da forma verbal "pode".
(D) A locução "para que" introduz uma oração subordinada adverbial final, cuja regência exige a correlação com a forma verbal "desenvolvam" no modo subjuntivo.
(E) A expressão "para que" introduz uma oração subordinada substantiva subjetiva que funciona como sujeito da oração principal.

QUESTÃO 6

Ao planejar o projeto anual da escola com a coordenação pedagógica, a professora de arte de uma escola municipal de Valença propôs articular o currículo às manifestações culturais da região e debater, com a comunidade escolar, as garantias constitucionais que estruturam o ensino público e a valorização de seus profissionais.

Considerando essa situação hipotética, a Constituição Federal de 1988 e a jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, assinale a opção correta.

(A) As escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas que apliquem os seus excedentes financeiros em assistência social e comprovem finalidade não lucrativa podem receber recursos públicos.
(B) O salário-educação, recolhido pelas empresas, substitui a vinculação de impostos como fonte principal de financiamento da educação básica pública.
(C) Os conteúdos mínimos do ensino fundamental devem assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.
(D) O município pode vincular, a fundo de fomento à cultura, parcela de sua receita tributária líquida, vedado o seu uso com pessoal, para financiar programas e projetos artísticos e culturais.
(E) O piso salarial nacional do magistério corresponde à remuneração global do professor, nela incluídas gratificações e vantagens.

QUESTÃO 7

Uma aluna do 8º ano do ensino fundamental de escola da rede municipal de Valença obteve nota insuficiente no componente curricular arte. A professora atribuiu a nota com base exclusivamente em prova escrita final sobre história da arte, sem considerar as produções em música, teatro e dança realizadas pela turma ao longo do bimestre. A aluna discordou dos critérios adotados.

Com base nessa situação hipotética, no Estatuto da Criança e do Adolescente e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a opção correta.

(A) A verificação do rendimento da aluna deve observar a prevalência dos resultados de provas finais sobre os resultados obtidos ao longo do período letivo.
(B) O ensino de arte, componente curricular obrigatório da educação básica, tem como linguagens as artes visuais, a música e o teatro, sendo a dança conteúdo facultativo.
(C) O direito de contestar critérios avaliativos assegura à aluna recorrer diretamente ao conselho tutelar, independentemente das instâncias escolares.
(D) O conselho escolar, órgão consultivo, terá o diretor da escola como membro nato e representantes das comunidades escolar e local.
(E) A aluna pode contestar os critérios avaliativos, recorrendo às instâncias escolares superiores, e os seus pais têm direito de ter ciência do processo pedagógico.

Prova aplicada

QUESTÃO 8

Uma servidora pública municipal de Valença legalmente investida em cargo público de provimento efetivo da Administração Pública Direta contava três anos e meio de exercício. Aprovada em curso de mestrado em engenharia de produção oferecido por uma universidade estrangeira, com duração de dois anos e sem qualquer relação com sua formação ou com as atribuições do cargo, requereu licença sem vencimento para tratar de interesses particulares por todo esse período.

Com base nessa situação hipotética e no Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Valença, assinale a opção correta.

(A) Mediante autorização do prefeito, a servidora poderia ausentar-se do País para cursar o mestrado, hipótese em que o estudo dispensa vinculação ao interesse do serviço público.
(B) Por já ter concluído o estágio probatório, a servidora pode obter a licença, cujo gozo poderá ser parcelado a juízo da Administração.
(C) Se ocupasse exclusivamente cargo em comissão, a servidora poderia obter a licença, dispensado o tempo mínimo de exercício exigido do servidor efetivo.
(D) A licença não pode ser concedida, pois somente depois de cinco anos de exercício o servidor pode obtê-la, pelo prazo máximo de três anos.
(E) Concedida futuramente a licença, eventual desistência da servidora antes do termo final dependerá de prévia autorização da Administração.

QUESTÃO 9

A Lei Orgânica do município de Valença fixa os objetivos, distribui as competências e disciplina a atuação dos auxiliares do prefeito em matérias que alcançam a educação, a cultura e o patrimônio artístico local. Com base nessa informação, assinale a opção correta, acerca dessas normas.

(A) Impedir a evasão e a destruição de obras de arte insere-se na competência administrativa comum do município, da União e do estado.
(B) Proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência insere-se na competência privativa do município.
(C) O prefeito pode delegar a seus auxiliares, por decreto, a atribuição de providenciar sobre o incremento do ensino.
(D) As leis complementares, entre elas a que institui o regime jurídico único dos servidores, exigem aprovação por dois terços dos membros da Câmara.
(E) São condições para a investidura no cargo de secretário municipal: ser brasileiro nato; estar no exercício dos direitos políticos; e ser maior de 21 anos de idade.

QUESTÃO 10

Acerca da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, assinale a opção correta.

(A) Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, na educação infantil, organizam-se em áreas do conhecimento e componentes curriculares, distribuídos por grupos etários.
(B) As interações e a brincadeira constituem os eixos estruturantes das práticas pedagógicas da educação infantil, por meio das quais as crianças constroem e se apropriam de conhecimentos.
(C) A educação infantil compreende a creche, até os 3 anos e 11 meses de idade, e a pré-escola, com duração de três anos.
(D) A educação de jovens e adultos e a educação especial constituem etapas da educação básica, ao lado da educação infantil e dos ensinos fundamental e médio.
(E) A BNCC e a parte diversificada organizam-se como blocos curriculares autônomos, cada qual com disciplinas próprias.

ANOTAÇÕES

Prova aplicada

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

QUESTÃO 11

No estudo da legislação municipal relacionada à educação inclusiva, é necessário considerar normas que tratam de diferentes dimensões da inclusão, do acesso ao serviço público e da atuação profissional na educação. Considerando essa informação e à luz da Lei Municipal nº 3.803/2025, da Lei Municipal nº 3.887/2026, da Lei Delegada nº 39/2025 e da Lei Complementar Municipal nº 28/1999, assinale a opção correta.

(A) A legislação municipal articula ações de inclusão racial no acesso ao serviço público, com a previsão da educação especial entre os campos de atuação dos cargos de professor III e professor IV.
(B) A legislação municipal concentra a inclusão educacional na reserva de vagas para candidatos negros, sem relacioná-la às atribuições dos cargos do magistério.
(C) A previsão de atuação na educação especial restringe-se ao professor III, enquanto o professor IV se destina exclusivamente às etapas regulares do ensino fundamental.
(D) A reserva de vagas para candidatos negros aplica-se aos cargos do magistério, mas não alcança o concurso para professor III e professor IV, por possuir legislação própria.
(E) O regime jurídico dos servidores municipais substitui as normas específicas do magistério, inclusive quanto à atuação dos professores na educação especial.

QUESTÃO 12

Considerando a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, bem como as disposições sobre o atendimento educacional especializado, assinale a opção correta.

(A) O atendimento educacional especializado substitui a escolarização comum quando houver necessidades educacionais específicas.
(B) O atendimento educacional especializado é complementar ou suplementar à escolarização, conforme as necessidades e as características do estudante.
(C) A educação especial constitui uma estrutura paralela ao ensino comum para atender estudantes que necessitam de apoio especializado.
(D) A oferta do atendimento educacional especializado depende da apresentação de diagnóstico ou laudo emitido por profissional de saúde.
(E) A igualdade de oportunidades exige procedimentos pedagógicos equivalentes para todos os estudantes, sem diferenciação conforme suas necessidades.

QUESTÃO 13

De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Lei nº 13.146/2015 – e com as normas nacionais vigentes sobre educação especial inclusiva, assinale a opção correta.

(A) A escola pode recusar a matrícula quando demonstrar que não dispõe de estrutura adequada para atender às necessidades específicas do estudante.
(B) A escola pode exigir laudo médico para definir previamente a necessidade de recursos e apoios educacionais individualizados.
(C) A instituição deve garantir matrícula, acessibilidade e apoios necessários à participação e à aprendizagem do estudante.
(D) A escola privada pode encaminhar o estudante à instituição especializada quando considerar insuficientes os seus recursos pedagógicos e estruturais.
(E) A oferta de profissional de apoio escolar depende de comprovação médica da necessidade de assistência individual durante as atividades escolares.

QUESTÃO 14

Considerando a Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ), assinale a opção correta.

(A) A implementação da política envolve ações articuladas entre diferentes níveis e modalidades da educação.
(B) A valorização das relações étnico-raciais pode ser desenvolvida por projetos temáticos vinculados ao calendário escolar e às ações pedagógicas.
(C) O reconhecimento das especificidades quilombolas orienta práticas pedagógicas articuladas aos referenciais gerais das redes de ensino.
(D) O enfrentamento do racismo integra ações educativas voltadas à convivência e à valorização da diversidade cultural.
(E) A formação dos profissionais da educação contempla a PNEERQ.

QUESTÃO 15

Na perspectiva da educação inclusiva, a adequação curricular busca garantir o acesso, a participação e a aprendizagem do estudante, podendo ocorrer em diferentes níveis da organização escolar e do planejamento pedagógico. Com base nessa informação, assinale a opção correta, acerca da adequação curricular.

(A) As adequações de grande porte são realizadas exclusivamente no planejamento docente.
(B) As adequações não significativas alteram os objetivos essenciais do currículo.
(C) As adequações significativas podem modificar os objetivos e os conteúdos quando estritamente necessário.
(D) Os recursos visuais e táteis caracterizam, necessariamente, adequações significativas.
(E) As adequações espaciais e organizativas pertencem, exclusivamente, ao planejamento docente.

Prova aplicada

QUESTÃO 16

A organização dos sistemas de ensino e a repartição de responsabilidades entre os entes federativos constituem aspectos centrais do regime de colaboração previsto na Lei nº 9.394/1996. Considerando essa informação, bem como as competências atribuídas aos diferentes entes e as regras de financiamento da educação, assinale a opção correta.

(A) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União exercer as funções normativa, redistributiva e supletiva.
(B) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União exercer função exclusivamente normativa.
(C) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, cabendo à União definir formas de colaboração na oferta do ensino fundamental.
(D) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, aplicando todos, no mínimo, 25% da receita de impostos.
(E) Os entes federativos organizam os seus sistemas em regime de colaboração, aplicando todos, no mínimo, 18% da receita de impostos.

QUESTÃO 17

No cotidiano escolar, o currículo manifesta-se tanto por meio das orientações formalmente estabelecidas quanto pelas práticas e aprendizagens construídas nas relações escolares. Com base nessa informação, assinale a correta, acerca do currículo prescrito, real e oculto.

(A) As orientações oficiais definem o currículo real, enquanto o prescrito resulta das práticas desenvolvidas no cotidiano escolar.
(B) As aprendizagens implícitas integram o currículo real, enquanto o currículo oculto corresponde aos conteúdos oficialmente estabelecidos.
(C) A execução do currículo prescrito corresponde ao currículo oculto, enquanto as orientações oficiais constituem o currículo real.
(D) Os conteúdos não desenvolvidos integram o currículo oculto, enquanto as práticas realizadas correspondem ao currículo prescrito.
(E) As orientações oficiais integram o currículo prescrito, enquanto práticas realizadas e aprendizagens implícitas caracterizam, respectivamente, o real e o oculto.

QUESTÃO 18

No debate sobre as tendências pedagógicas brasileiras, diferentes concepções atribuem papéis distintos à escola, ao professor, ao aluno e ao conhecimento. Entre as perspectivas críticas, a tendência crítico-social dos conteúdos, associada a José Carlos Libâneo, atribui especial importância à função social da escola e à apropriação dos conhecimentos sistematizados. Considerando essa informação e as características da tendência crítico-social dos conteúdos, assinale a opção correta.

(A) A aprendizagem ocorre pela transmissão dos conhecimentos acumulados, com centralidade na autoridade e na exposição do professor.
(B) O ensino organiza-se por objetivos operacionais, técnicas e procedimentos, buscando eficiência e controle dos resultados.
(C) A escola possibilita a apropriação dos conteúdos sistematizados, articulando-os à realidade social para favorecer uma compreensão crítica.
(D) O processo educativo parte da prática social e desenvolve-se pela problematização, instrumentalização e pela catarse, retornando à prática social.
(E) O ensino parte dos interesses dos alunos, valorizando sua experiência imediata e a sua participação ativa na aprendizagem.

QUESTÃO 19

Ao considerar que os estudantes da educação de jovens e adultos possuem trajetórias escolares, profissionais, culturais e sociais diversas, a organização do trabalho pedagógico deve reconhecer as experiências que constituem os seus percursos formativos. À luz da Lei nº 9.394/1996 e das normas nacionais que orientam a educação de jovens e adultos, assinale a opção que apresenta uma perspectiva da relação entre educação e trabalho.

(A) adequação da formação escolar às exigências imediatas do mercado de trabalho, priorizando a preparação profissional dos estudantes
(B) articulação entre os conhecimentos escolares, as experiências sociais e profissionais e a formação humana, considerando as especificidades dos sujeitos, bem como a sua participação na sociedade
(C) utilização dos conhecimentos adquiridos no trabalho como recursos pedagógicos auxiliares à assimilação dos conteúdos sistematizados pela escola
(D) organização da formação geral com prioridade para a qualificação profissional, favorecendo a inserção dos estudantes no mundo produtivo
(E) adequação dos conteúdos da escolarização regular às experiências profissionais dos estudantes, mantendo os mesmos objetivos formativos

QUESTÃO 20

Em um projeto sobre os impactos ambientais em um território local, professores de diferentes áreas planejaram uma situação-problema comum. Durante o desenvolvimento, cada área mobilizou conceitos e procedimentos próprios, enquanto os estudantes estabeleceram relações entre os conhecimentos para analisar o problema e propor encaminhamentos.

Com base nessa situação hipotética e considerando os princípios da interdisciplinaridade e das práticas integradoras, assinale a opção correta.

(A) A articulação entre as áreas decorre da abordagem de um objeto comum, sem exigir relações entre os conhecimentos específicos mobilizados.
(B) A integração dos conhecimentos pressupõe a aproximação dos procedimentos das áreas envolvidas em torno de uma estratégia metodológica compartilhada.
(C) A interdisciplinaridade estabelece relações entre conhecimentos de diferentes áreas, preservando as especificidades dos campos envolvidos.
(D) A prática integradora decorre do planejamento conjunto das atividades, ainda que os conhecimentos mobilizados permaneçam sem articulação entre si.
(E) A interdisciplinaridade organiza diferentes conhecimentos em torno de uma abordagem comum, atribuindo aos conteúdos específicos papel complementar.

Prova aplicada

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A expressão cultura corporal provém de escritos que se alinham ao que se convencionou denominar de teorias curriculares críticas da educação física. Com base nessa informação, assinale a opção correta.

(A) Os adultos são os que, de fato, detêm mais conhecimentos, e somente eles são capazes de transmitir saberes de cultura corporal para as crianças.
(B) A apropriação dos saberes da cultura corporal limita-se à dimensão prática, aprendendo pelo movimento.
(C) A cultura corporal é construída por meio do formalismo da escola tradicional, que replica os códigos e os significados que lhe dão razão existencial.
(D) A transmissão de elementos da cultura física pela mídia influencia a construção da cultura corporal de crianças e de adolescentes.
(E) Os saberes relacionados à cultura corporal, restritos à educação física, só podem ser acessados no ambiente escolar.

QUESTÃO 22

É correto afirmar que a cultura corporal, como prática pedagógica,

(A) presta culto ao corpo.
(B) possui como foco a aptidão física.
(C) contém objeto de conhecimento.
(D) compreende o corpo como objeto alheio ao mundo.
(E) propõe a desconexão entre mente e corpo.

QUESTÃO 23

Em relação à educação física escolar e ao doping, é correto afirmar que

(A) o assunto não é reconhecido no conteúdo escolar, por estar atrelado ao esporte de performance.
(B) o tema é um dos utilizados para refletir sobre o esporte de alto rendimento.
(C) a discussão acerca do doping deve ser evitada, a fim de que o conhecimento adquirido não incentive os alunos ao uso de substâncias e métodos proibidos.
(D) o estudo do tema na escola é irrelevante por conta da faixa etária dos alunos e o seu natural distanciamento com a prática.
(E) o estímulo ao debate de assuntos adversos que promovam o conhecimento acerca de más condutas, no ambiente escolar, não cabe ao professor.

QUESTÃO 24

O esporte é uma atividade humana socialmente construída e influenciada por aspectos históricos e, ao longo do tempo, a prática adquiriu diferentes conotações e relevância, com menos ou mais importância para a sociedade de cada época. Com base nessa informação, assinale a opção correta.

(A) O esporte está diretamente relacionado e limitado ao rendimento.
(B) As políticas públicas desenvolvidas no País são destinadas exclusivamente ao esporte na escola.
(C) O objetivo final do esporte educacional e do esporte de rendimento é o resultado.
(D) O esporte de rendimento deve ser fomentado na escola com foco na preparação dos alunos para o competitivo mercado de trabalho.
(E) O esporte educacional visa ao desenvolvimento do indivíduo de forma holística.

QUESTÃO 25

Com estreia em 1984, nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, a ginástica rítmica utiliza aparelhos para demonstrar habilidade, flexibilidade e musicalidade. Considerando essa modalidade olímpica, assinale a opção correta.

(A) Um dos principais aparelhos da modalidade masculina é o solo.
(B) Nas provas do conjunto geral, cinco ginastas apresentam-se juntas.
(C) Na avaliação das rotinas, são usadas quatro categorias principais de pontuação: execução; dificuldade; deslocamento horizontal; e tempo de voo.
(D) A prova masculina é composta de seis aparelhos; e a prova feminina, de quatro aparelhos.
(E) Evento exclusivamente feminino, que possui, em competições oficiais, apenas a categoria em grupo.

QUESTÃO 26

Os jogos pertencem à cultura popular e representam um fenômeno socialmente importante, constituindo-se em patrimônio imaterial da humanidade. Considerando essa informação, bem como as várias formas de jogo, é correto afirmar que há jogos populares os quais

(A) acabam tornando-se os mais praticados pelos alunos por terem sido criados/formados recentemente.
(B) são jogados por uma extensa rede de jovens, facilitados por sua presença nos inúmeros instrumentos tecnológicos.
(C) pertencem à cultura do movimento, com formas concretas de interação da humanidade nos momentos de lazer.
(D) ocasionam momentos de lazer passivo e conflitam com a plenitude humana para a interação.
(E) mantêm estagnado o processo de aprendizagem, sendo replicados por meio das gerações, já que são historicamente conhecidos.

Prova aplicada

QUESTÃO 27

Para a educação física, um exemplo de jogo popular é o

(A) xadrez.
(B) bilhar.
(C) corrida de 100 m rasos com cronômetro.
(D) pilates.
(E) cabo de guerra.

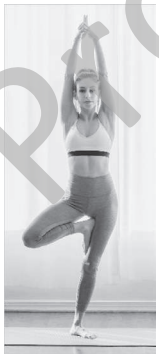
QUESTÃO 28

A prática de atividades contemplativas, como yoga e meditação, apresenta resultados relevantes para adultos, bem como para crianças e adolescentes. Considerando essa informação, é correto afirmar que o yoga

(A) visa à mimetização de posturas para a recorrente reprodução, de natureza mecânica e padronizada, de movimentos, o que proporcionará o condicionamento global.
(B) deve ser entendido como prática corporal alheia ao contexto escolar, pois o escopo de sua prática é a promoção da saúde em um âmbito geral.
(C) apresenta grande potencial de eficácia para proporcionar o desenvolvimento da aptidão física, autorregulação e a consciência mente-corpo.
(D) contribui, no contexto escolar, para a manutenção do estado de saúde mental, que é de responsabilidade do próprio aluno.
(E) surgiu direcionando o seu viés para a vida laboral, pois o seu conteúdo é essencial para desenvolver habilidades necessárias no mundo corporativo.

QUESTÃO 29

Algumas posturas do yoga podem ser utilizadas nas aulas de educação física. A postura a seguir exige concentração e, dentre outras contribuições, destaca-se o treino do equilíbrio.



Quanto a esse tipo de treino, sabe-se que é de fácil adaptação para diferentes idades e que dispensa exigências de materiais complexos para sua execução. Desse modo, é correto afirmar que o professor de educação física pode optar pelo uso da postura apresentada na imagem, que é conhecida como a postura do(a)

(A) cobra.
(B) árvore.
(C) águia.
(D) guerreiro.
(E) vela.

QUESTÃO 30

O método pilates, criado por Joseph Humbertus Pilates, pode ser denominado, também, como a arte do controle e equilíbrio mente-corpo. Considerando esse método e sabendo-se que o pilates foi desenvolvido para proporcionar um corpo e uma mente saudáveis por meio de seus exercícios, assinale a opção correta.

(A) Por ser realizado em aparelhos, não se adéqua à realidade escolar.
(B) Possui, como princípio básico, a fluidez, que se refere ao centro da força e da concentração.
(C) Tem, no conceito fundamental da curva C, a região compreendida entre a base das costelas até a região inferior da pelve.
(D) O princípio da precisão atenta-se aos detalhes do exercício, prezando por sua qualidade em detrimento da quantidade.
(E) Preocupado com movimentos realizados de forma controlada, possui dez princípios básicos, a serem aplicados durante os exercícios.

QUESTÃO 31

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o pilates pode ser um dos conteúdos trabalhados na unidade temática de ginástica e a sua prática no ambiente escolar contribui significativamente para o desenvolvimento da

(A) postura.
(B) potência pura.
(C) força explosiva.
(D) força máxima.
(E) velocidade pura.

QUESTÃO 32

As danças folclóricas são conhecimentos de cultura transmitidas por gerações e preservam as peculiaridades de cada povo, sendo, portanto, representações de tradições de determinadas regiões. Com base nessa informação, é correto afirmar, acerca da dança folclórica e dessa relação com o contexto escolar, que

(A) é um assunto de domínio de todos os professores, pois vivenciaram todas as manifestações em sua formação.
(B) possui baixa representatividade diante do obstáculo dessa prática corporal para o entendimento da vida em comunidade.
(C) não merece destaque no currículo, por carregar hábitos de povos antigos.
(D) não garante as aprendizagens que os alunos precisam desenvolver, por conta da especificidade de seu conteúdo.
(E) é um conteúdo que enfrenta dificuldades para ser ministrado de forma efetiva.

Prova aplicada

QUESTÃO 33

As danças folclóricas exercem um papel central na afirmação da identidade de um grupo e tornam-se ferramentas para reivindicar a valorização da cultura de um povo. Com base nessa informação, assinale a opção que apresenta o nome de uma dança folclórica.

(A) cantiga
(B) quadrilha
(C) funk
(D) Círio de Nazaré
(E) cavalhada

QUESTÃO 34

As danças de origem africana e indígena

(A) têm, na teatralidade, os movimentos interpretados como reflexos de um espírito coeso de seu povo e de serventia e generosidade com os dominadores.
(B) manifestam as influências culturais europeias, a fim de chamar a atenção para as tensões e para a divisão de classe presentes na construção da sociedade brasileira.
(C) são caracterizadas por práticas esvaziadas de sentido por mesclarem discursos de transformação com manifestações populares inventadas.
(D) incorporam, frequentemente, elementos que representam a conexão com a terra, a ancestralidade, a resistência à opressão e a celebração da coletividade.
(E) surgem a partir das cantigas de roda, girando em torno de si e dos outros, entrelaçando-se com o vivido, o pensado e o desejado.

QUESTÃO 35

Um professor de educação física na construção de uma aula sobre danças urbanas, planejou o uso de ritmos e passos de *breaking*.

Com base nessa situação hipotética, é possível afirmar que o professor estava ensinando elementos da cultura

(A) hip-hop.
(B) *heavy metal*.
(C) clássica.
(D) folclórica.
(E) *pop melody*.

QUESTÃO 36

As danças compõem uma das formas mais distintas e complexas de expressão humana e estão presentes em uma multiplicidade de contextos, sendo um deles a escola. Considerando essa informação e acerca da dança de salão, é correto afirmar que ela tem, como destacada particularidade,

(A) a ampliação das relações interpessoais.
(B) o distanciamento dos corpos.
(C) a expressão isolada de cada do aluno.
(D) a aderência com vistas profissionalizante.
(E) os elementos restritos para a apropriação da cultura corporal.

QUESTÃO 37

As danças de salão podem propiciar aos alunos a vivência de estilos que estão intimamente vinculadas à cultura do Brasil e de diversos países. Assim sendo, há um estilo de dançar que é revestido de um tom de melancolia e que tem, por característica, os seus passos firmes, marcados por pausas dramáticas e uso preciso dos pés e das pernas. Com base nessa informação, assinale a opção que apresenta a dança de origem argentina que pode ser objeto de uso na educação física escolar.

(A) *zouk*
(B) bolero
(C) bachata
(D) tango
(E) valsa

QUESTÃO 38

O padrão de beleza imposto pela mídia nos dias atuais adota o culto ao chamado corpo perfeito. A construção da imagem corporal é multidimensional, e o tema requer atenção no ambiente escolar. Com base nessa informação, é correto afirmar que a imagem corporal

(A) revela a percepção do corpo pelo grupo de convívio do indivíduo, seja ele macro, médio ou micro.
(B) limita-se a observar o grau de satisfação que o indivíduo possui com sua aparência.
(C) é o modo como a pessoa o reconhece e o utiliza.
(D) está diretamente conectado ao fenótipo do indivíduo.
(E) associa-se às fases do desenvolvimento humano, permanecendo inalterada nas diferentes faixas etárias.

QUESTÃO 39

O Código de Ética Profissional do Sistema CONFEF/CREF propõe normatizar a articulação das dimensões técnica e social com a dimensão ética. Com base nessa informação, é correto afirmar que constitui direito do profissional de educação física

(A) abster-se de manifestar acusações infundadas sobre entidades de classe ou profissionais, por quaisquer meios de comunicação, respeitando o direito constitucional de liberdade de expressão.
(B) exercer, com zelo e probidade, as atribuições do cargo de dirigente de entidades de classe, podendo escusar-se de fazê-lo mediante justificativa.
(C) planejar e oferecer a seu beneficiário, uma orientação técnica segura sobre a execução das atividades e dos exercícios recomendados.
(D) manter o beneficiário informado sobre eventuais circunstâncias adversas que possam influenciar o desenvolvimento do trabalho que lhe será prestado.
(E) participar de movimentos de defesa da dignidade profissional, principalmente na busca de aprimoramento técnico, científico e ético.

Prova aplicada

QUESTÃO 40

O currículo cultural da educação física posiciona os estudantes como sujeitos da transformação social e contribui com a construção de uma sociedade mais democrática e justa. A partir dessa informação, é correto afirmar que, diferentemente da perspectiva tradicional ou esportivista, a avaliação na educação física atualmente deve

(A) identificar os saberes e os ainda não saberes em desenvolvimento, em um permanente exercício de interpretação de sinais.
(B) ocorrer, principalmente, a partir dos aspectos comportamentais, como participação e assiduidade.
(C) estar pautada na observação assistemática com vistas da mensuração quantitativa do desenvolvimento.
(D) verificar a boa retenção de informações e a reprodução de padrões de movimentos técnicos.
(E) estruturar-se na lógica 'do exame', que resulta em nota ou conceito, determinando o estágio em que se encontra o aluno.

QUESTÃO 41

O *parkour* é uma prática corporal contemporânea cada vez mais popular. Como fenômeno relevante, deve ser inserido no planejamento do professor de educação física. A partir dessa informação, é correto afirmar que o *parkour*

(A) é uma atividade esportiva e uma manifestação cultural que consiste em realizar manobras sobre pranchas.
(B) possui influência do método natural criado por George Hébert, um modelo de treinamento aplicado a militares.
(C) surgiu no Canadá e trata de uma ação motora capaz de superar os obstáculos que aparecem pelo caminho.
(D) é um estilo de dança urbana e atlética que mistura movimentos acrobáticos, controle corporal e ritmo.
(E) tornou-se popular por conta de seus movimentos acrobáticos fluídos, sendo originário das artes marciais francesas.

QUESTÃO 42

O *muay thai* possui mais de 2.000 anos de história, e expandiu-se ao ponto de chegar a vários países, na segunda metade do século XX, o que contribuiu para sua popularização. Com base nessa informação, é correto afirmar que o *muay thai*

(A) baseia-se no princípio do máximo rendimento com o mínimo de esforço e da prosperidade mútua, usando a força e o desequilíbrio do próprio oponente contra ele.
(B) é uma arte marcial japonesa focada em defesa pessoal e, por indicar que o lutador se defende sem usar armas, tem, como significado, a expressão mãos vazias.
(C) caracteriza-se por ser uma luta em pé, que conta com o uso de golpes de punhos, cotovelos, joelhos e canelas, com permissão, também, para a luta agarrada.
(D) desenvolve-se como luta em um ringue quadrado e cercado por cordas e os golpes permitidos são apenas socos desferidos com os punhos fechados (da cintura para cima).
(E) é uma arte marcial e esporte de combate que foca em lutas agarradas, alavancas, imobilizações e finalizações no chão, sem permissão para socos e chutes.

QUESTÃO 43

Considere a figura a seguir.



O professor de educação física, ao ensinar fundamentos do esporte retratado na imagem, ministrará a atividade, de acordo com a BNCC, com base em um esporte

(A) de invasão.
(B) de precisão.
(C) técnico-combinatório.
(D) territorial.
(E) de marca.

QUESTÃO 44

Como possibilidade de planejamento e organização dos recursos com intencionalidade pedagógica para o ensino e para a eliminação de barreiras, é correto afirmar que uma prática inclusiva deve

(A) assumir o caráter automatizado e que reproduza percursos já instituídos e que são eficazes.
(B) respeitar e seguir o que fora planejado, de forma linear, rígida e determinada.
(C) entender que a diversidade é alheia à realidade humana; no entanto, ao reconhecê-las, dever-se-á promover a valorização das diferenças.
(D) ter relevância social, a fim de despertar o interesse e de propiciar o desenvolvimento dos estudantes.
(E) prever que o interesse dos estudantes mais favorecidos seja prioridade em detrimento dos demais.

Prova aplicada

QUESTÃO 45

A educação física contribui para a educação das crianças e, consequentemente, para a construção da sociedade. Em sua história, enfrentou mudanças vinculadas às transformações sociais, as quais permitiram a criação de diferentes abordagens para embasar a atuação pedagógica. Com base nessas informações, é correto afirmar que a abordagem desenvolvimentista

(A) entende que as crianças são adultos em miniatura, e, assim, no processo de desenvolvimento, as suas necessidades e os seus interesses são os mesmos que os de adolescentes e adultos.
(B) reconhece que o ser humano nasce com habilidades definidas e que são lapidadas em cada etapa do desenvolvimento.
(C) está voltada para as perspectivas motoras e biológicas, ignorando os aspectos humanos e culturais.
(D) funda-se na ideia central de que a criança aprende com o movimento e tem como objetivo principal aprender a se movimentar, de forma competente, para interagir com o mundo.
(E) possui referências críticas e sociológicas, tendo como objetivo central a transformação social e a interdisciplinaridade acadêmica.

QUESTÃO 46

É correto afirmar que a abordagem desenvolvimentista reconhece que estão, também, integrados ao desenvolvimento humano, além do foco principal da abordagem, os domínios

(A) lógico e musical.
(B) estético e artístico.
(C) afetivo e cognitivo.
(D) social e político.
(E) matemático e estrutural.

QUESTÃO 47

A implementação da abordagem crítico-emancipatória, associada ao conteúdo dos esportes nas aulas de educação física, terá um impacto positivo na participação ativa dos alunos, uma vez que essa abordagem

(A) centraliza o ensino dos esportes de maneira formal, competitiva e, muitas vezes, seletiva.
(B) possibilita aos alunos um estado de maior liberdade e conhecimento de seus verdadeiros interesses.
(C) transforma o corpo dos alunos, tornando-o forte e saudável para atender às demandas do mundo em contínua expansão.
(D) valoriza a disciplina, o rendimento e a busca pela excelência no viver individual e comunitário.
(E) permite aos alunos compreender que o esporte não é apenas uma atividade física, e, sim, um importante aliado da saúde.

QUESTÃO 48

Na educação, a abordagem crítico-emancipatória faz crítica ao

(A) modelo tradicional principalmente por entender a razão comunicativa que permeia as relações humanas.
(B) protagonismo no processo de ensino-aprendizagem vivido por meio de jogos pré-desportivos e das competências sociais e comunicativas.
(C) aprimoramento das habilidades motoras aliadas a promoção da participação mais consciente e engajada dos alunos na sociedade.
(D) processo de libertar o jovem das condições que o limitam dentro de seu agir social, cultural e esportivo.
(E) fenômeno esporte como possibilidade de reflexão para o aluno, uma vez que cabe ao professor, a partir de seus conhecimentos, ampliar a visão de mundo dos estudantes.

QUESTÃO 49

A partir da década de 1980, contemplando de formas diferentes, novas abordagens despontaram, com o intuito de preencher as lacunas referentes à da forma de ensino. Considerando essa informação, é correto afirmar que, na educação física escolar, a abordagem saúde renovada surgiu com a proposta de

(A) avançar no âmbito biológico por meio de subsídios científicos, com o uso de laboratórios de avaliação física e fisiologia.
(B) induzir que os alunos participem ativamente nos momentos ginásticos das aulas.
(C) lapidar o modelo biológico tradicional com promoção do rendimento físico e da saúde orgânica.
(D) entender o conceito de saúde em cada momento histórico e replicar os pontos positivos de cada um deles.
(E) ensinar os conceitos básicos da relação entre atividade física, aptidão física e saúde.

QUESTÃO 50

Com base nos fundamentos da abordagem crítico-superadora, assinale a opção correta, no que concerne à educação física escolar.

(A) O objetivo da aula é a ação do estudante em prol da aprendizagem e do desenvolvimento do pensamento.
(B) Em sua metodologia, as aulas são divididas em partes que seguem a lógica do aquecimento, dos exercícios, aplicação esportiva e da volta à calma.
(C) No currículo, a avaliação ocorre por frequência, observação, participação e execução dos gestos.
(D) O conteúdo é estruturado em torno da ginástica e do esporte, priorizando as suas técnicas.
(E) A aquisição da aptidão física é requisito obrigatório para o alcance das próximas etapas do desenvolvimento.

Prova aplicada